



estúdiosauá
arquitetura e cenografia



O Estúdio Sauá é um escritório com atuação em arte, arquitetura e urbanismo, e há 17 anos vem realizando uma variedade de projetos, exposições, ações educativas e consultorias em artes visuais para instituições culturais, públicas e privadas, bem como para artistas independentes.

Reconhecido por sua abordagem fluida e pela composição de processos construtivos, sejam eles materiais ou poéticos, o Estúdio conta hoje com uma equipe multidisciplinar, sob a coordenação da arquiteta Tania Sarquis.

SOMOS

QUEM

Daniel Leão

Formado em Arquitetura pela Universidade Santa Úrsula e em cenografia na UNIRIO. Gerencia os projetos do Estúdio. É um artista no desenho a mão livre.

Tania Sarquis

Formada em 1995 em Arquitetura pela Universidade Santa Úrsula, cursou, em 1998, Art in Architecture, na University of East London, em Londres. Na mesma cidade, também estudou cenografia, na Central St. Martins. Ao retornar ao Brasil, aprofundou seus conhecimentos em cenografia nas oficinas de Hélio Eichbauer, no Teatro Poeira. Em 2006, fundou o Estúdio Sauá, onde gerencia projetos e desenvolve atividades no campo das artes visuais, criando instalações, eventos, mobiliários e exposições, combinando sempre arquitetura e arte.

Ismael Barros

Formado em Teatro pela Martins Pena e curso em Arquivologia. Atua no administrativo do Estúdio.

Thiago Borges

Estudante de arquitetura e urbanismo pela Universidade Santa Úrsula (2024.2), pesquisa as relações da arquitetura de exposições com a ressignificação de equipamentos em desuso. Atua no Estúdio Sauá como arquiteto de exposições e interiores e produtor cultural.

Felipe Soares

Formado em Biblioteconomia pela UNIRIO, pesquisa comunidades de práticas e intencionais, com enfoque em povos originários sudestinos. Atua com produção cultural e assistência de expografia e arquitetura.

Renata Frignani

Formada em Administração pela FGV, após experiências no mercado empresarial, se dedica desde 2019 a projetos e aprendizagens no universo cultural e artístico. Atua com produção cultural e assistência de expografia e arquitetura.

exposições temporárias 5

exposições permanentes 41

exposições itinerantes 45

instalações artísticas 49

**eventos culturais
& espetáculos** 54



exposições temporárias

Dos Brasis - arte e pensamento negro	6
Da Kutanda ao Quintandinha - 80 anos	9
Corpo Popular	12
Um oceano para lavar as mãos	14
Absoluto Falho	16
Serguei Eisenstein e o mundo	17
Mulherio	18
Entre os cheiros da história	19
Afago	20
Di Cavalcanti - 125 anos	22
Modernidades Emancipadas	23
Anna Bella Geiger - Entre os Vetores do Mundo	24
Mestre de Ofício Espedito Seleiro	25
Casa Aberta: Passagens	28
Rios em Movimento	29
Brígida Baltar: filmes	30
Diário de Cheiros: Affectio	31
Gesto de Barro	32
Dentro do Brasil Cabe o Mundo	33
Pernambuco 1817 - a Revolução	34
Tempo Narrador	35
outras exposições	36



Dos Brasis - arte e pensamento negro

Centro Cultural Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2024

expografia e cenotécnica



Thomas Mendel









Da Kutanda ao Quitandinha - 80 anos

Centro Cultural Sesc Quitandinha
Petrópolis, RJ

2023 / 2024

produção, expografia e cenotécnica



📷 Thomas Mendel









Corpo Popular

Centro Cultural do Patrimônio
Paço Imperial e Trem-galeria
na Central do Brasil
Rio de Janeiro
2023 / 2024
expografia e cenotécnica







Um oceano para lavar as mãos

Sesc Quitandinha
Petrópolis, RJ
2023

produção, expografia e cenotécnica



📷 Clara Miloski

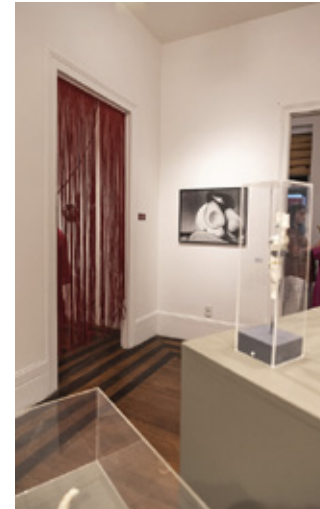
📷 Thomas Mendel





Absoluto Falho

Casa de Cultura Laura Alvim
Rio de Janeiro
2023
expografia



📷 Léo Nakamura



Serguei Eisenstein e o mundo

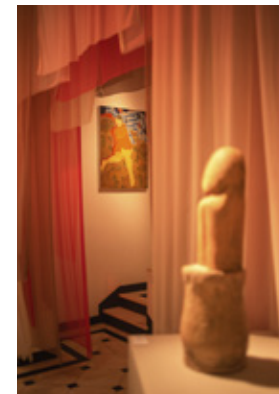
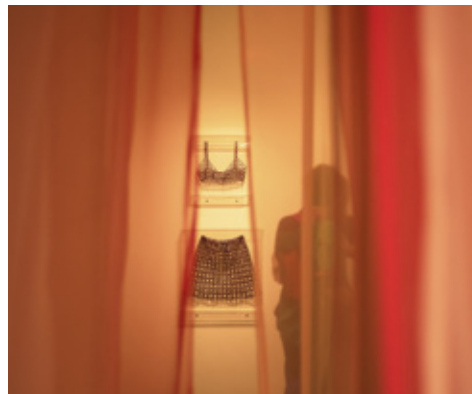
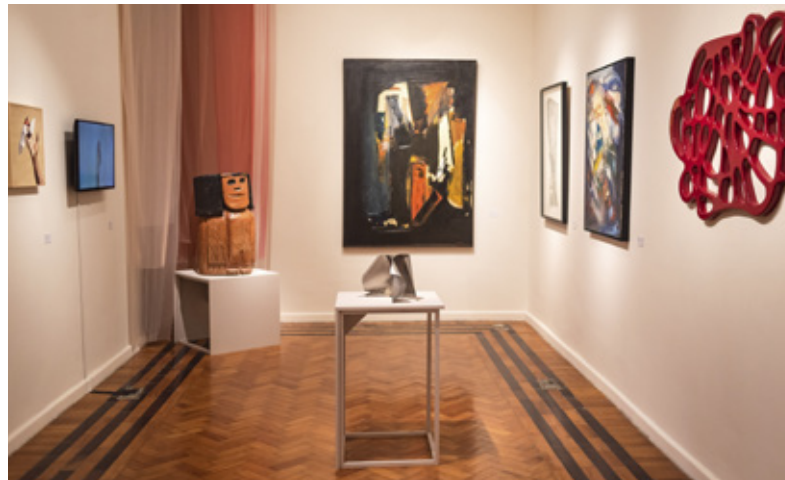
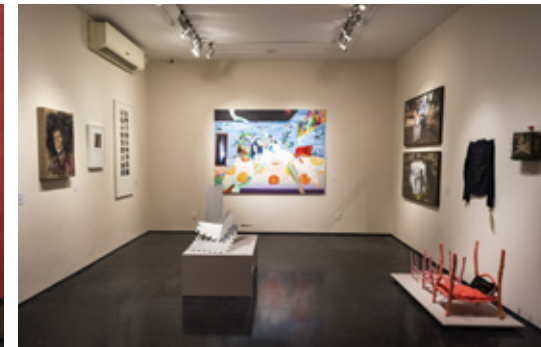
FIESP
São Paulo
2023
expografia





Mulherio

Danielian Galeria
Rio de Janeiro
2023
expografia





Entre os cheiros da história

Pátio dos Canhões
do Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro

2022 / 2023

produção, expografia e cenotécnica





Afago

Sesc Quitandinha

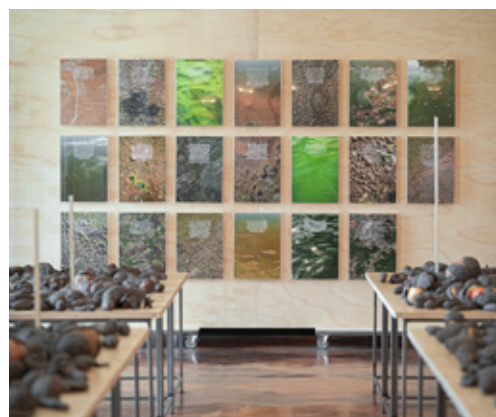
Petrópolis, RJ

2022 / 2023

produção, expografia e cenotécnica



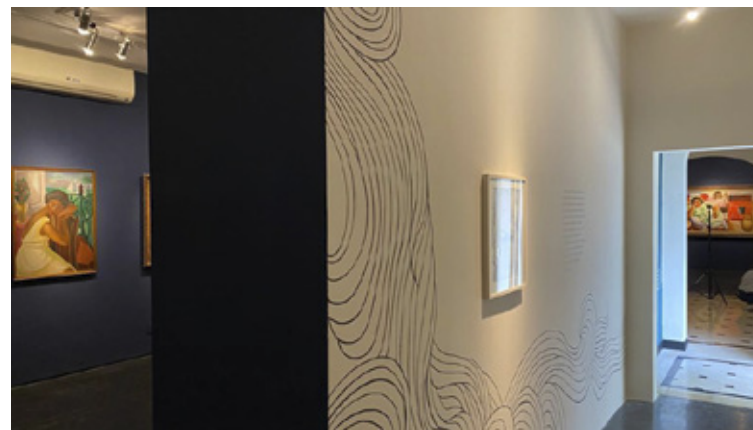
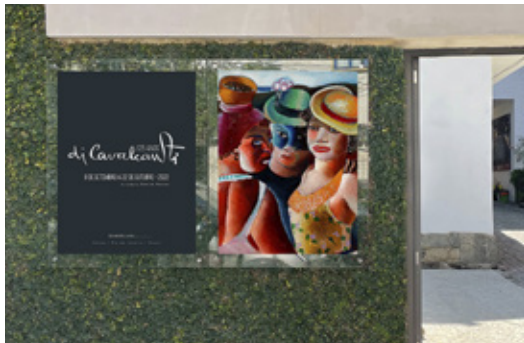
© Thomas Mendel





Di Cavalcanti - 125 anos

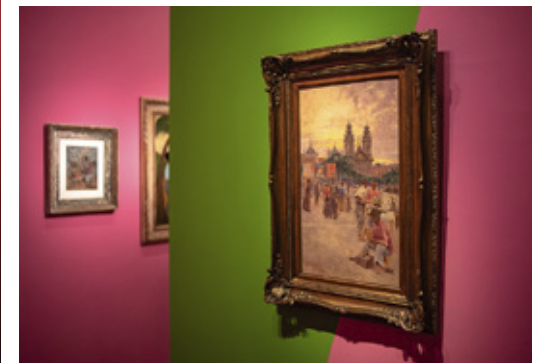
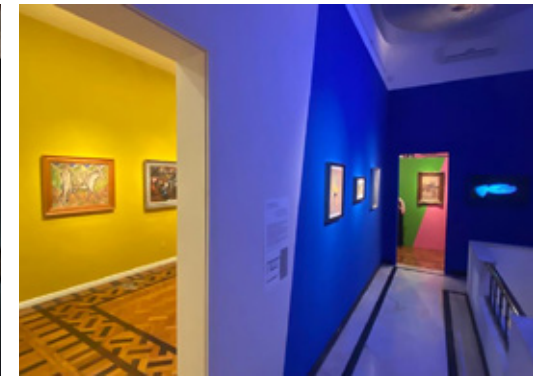
Danielian Galeria
Rio de Janeiro
2022
expografia





Modernidades Emancipadas

Danielian Galeria
Rio de Janeiro
2022
expografia





Anna Bella Geiger - Entre os Vetores do Mundo

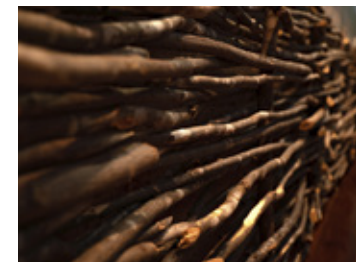
Danielian Galeria
Rio de Janeiro
2022
expografia





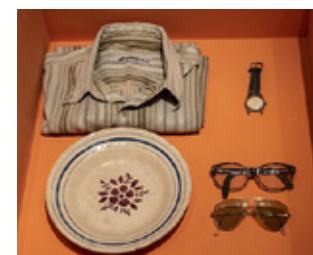
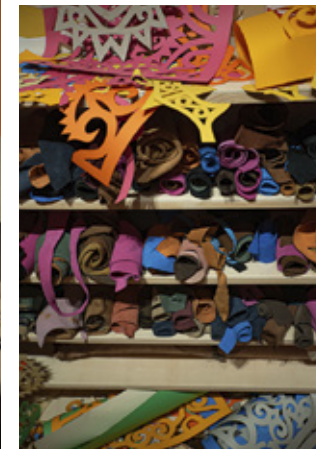
Mestre de Ofício Espedito Seleiro

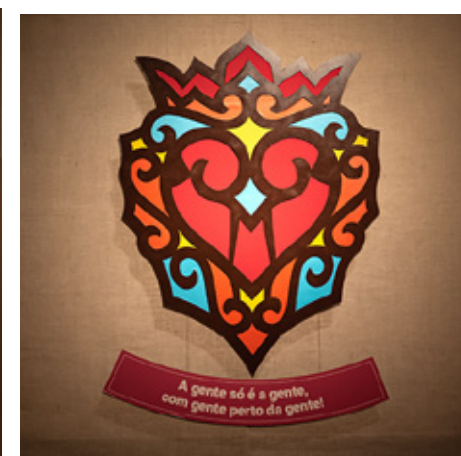
Centro Sebrae de Referência
do Artesanato Brasileiro (CRAB)
Rio de Janeiro
2021 / 2022
produção, expografia e cenotécnica
para ocupar 10 salas no CRAB



© Thomas Mendel

© Samuel Macedo





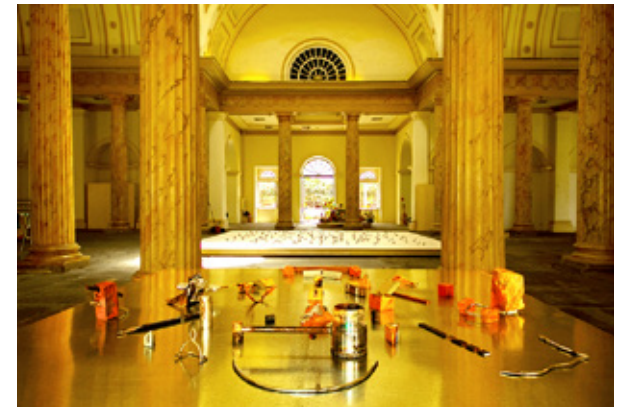
A gente só é a gente,
com gente perto da gente!



Casa Aberta: Passagens

Casa França Brasil
Rio de Janeiro
2021

produção, expografia e cenotécnica

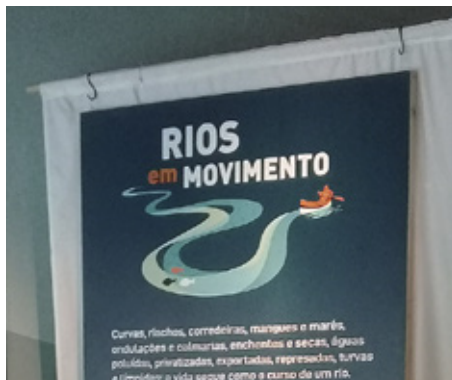




Rios em Movimento

Museu da Vida, Fiocruz
Rio de Janeiro
2019

expografia e cenotécnica
em parceria com a MUSEO
Museografia e Museologia





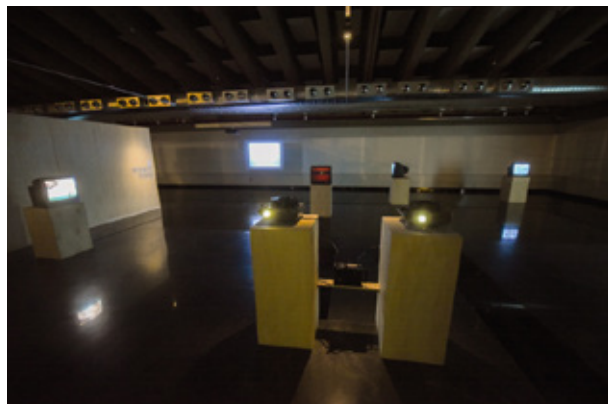
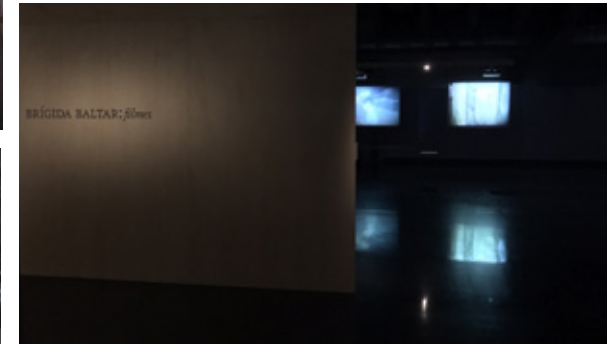
Brígida Baltar: filmes

Espaço Cultural BNDES

Rio de Janeiro

2019

expografia e cenotécnica



📷 André Telles



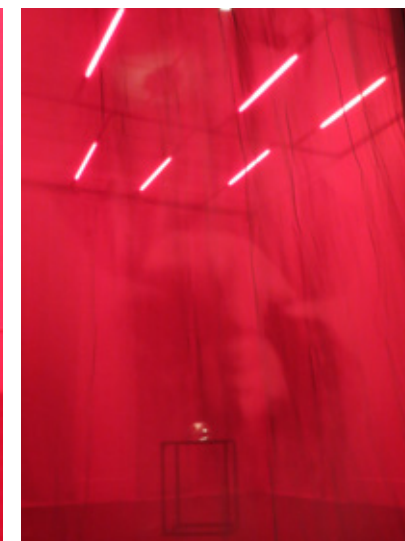
Diário de Cheiros: Affectio de Josely Carvalho

Museu Nacional de Belas Artes

Rio de Janeiro

2019

produção, expografia e cenotécnica





Gesto de Barro

Sesc Quitandinha
Petrópolis, RJ
2019

produção, expografia e cenotécnica

📷 Thomas Mendel

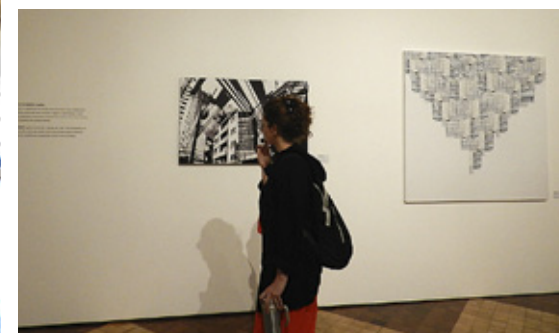




Dentro do Brasil Cabe o Mundo

Festival de Inverno do Sesc
no Quitandinha, Petrópolis, RJ
em Teresópolis e Friburgo, RJ
2018

produção, expografia e cenotécnica





Pernambuco 1817 - A Revolução

Biblioteca Nacional

Rio de Janeiro

2017

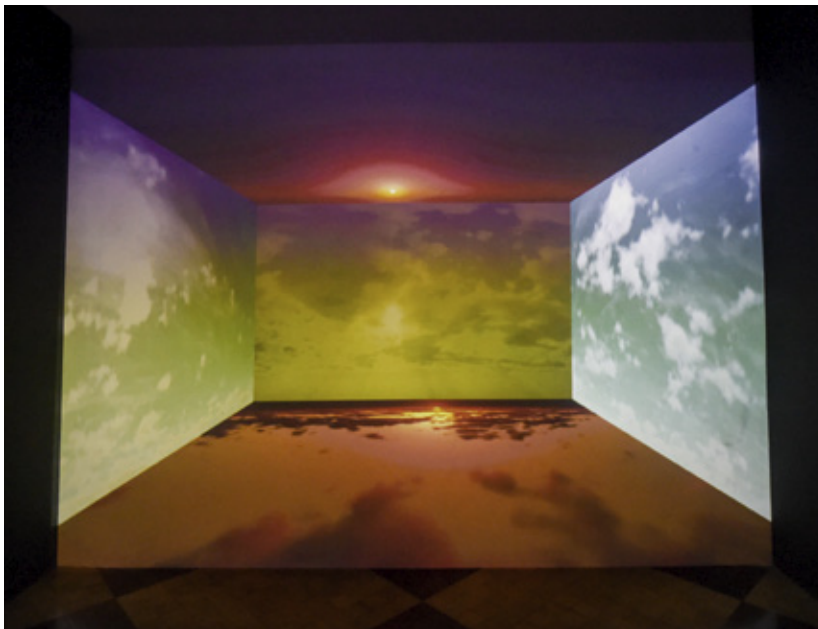
produção, expografia e cenotécnica





Tempo Narrador

Sesc Quitandinha (Petrópolis)
e Sesc Teresópolis
Rio de Janeiro
2016
expografia e cenotécnica



Erbs Jr.



Prix Photo Web 2013

Galeria da Aliança Francesa de Botafogo
Rio de Janeiro
2013

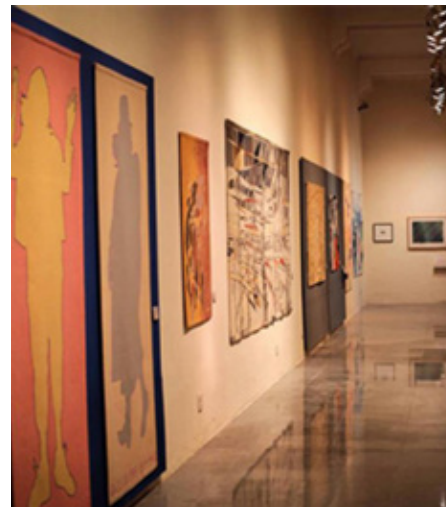
produção, expografia e cenotécnica



A arte da Tapeçaria - Tradição e Modernidade

Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro
2013

produção, expografia e cenotécnica





Norte - de Marcelo Moscheta

Paço Imperial
Rio de Janeiro
2013

expografia e cenotécnica



Harcourt (Studio-Paris)

Centro Cultural dos Correios
Rio de Janeiro
2012

expografia e cenotécnica
parceria com Marcelo Camargo





A Res pública Brasileira

Museu da República

Rio de Janeiro

2010

parceria com Marcos Fonseca
e Marcelo Vieira



Um Salão Francês - uma colaboração XCLC (estúdio de criação de Christian Lacroix) e Coopa-Roca

MAM - Museu de Arte Moderna

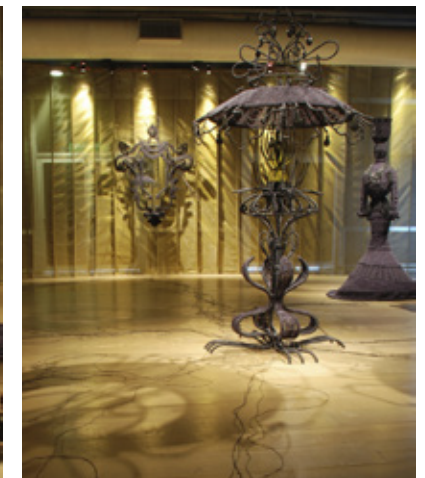
Rio de Janeiro

2010

produção, expografia e cenotécnica
parceria com Diversa Arquitetura



Tan Marie





Almas Cinematográficas - Cláudio Carpi (fotografias)

MAM - Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro
2010
produção, expografia e cenotécnica



A Constituinte

Museu da República
Rio de Janeiro
2008
expografia
parceria com Marcos Fonseca
e Marcelo Vieira





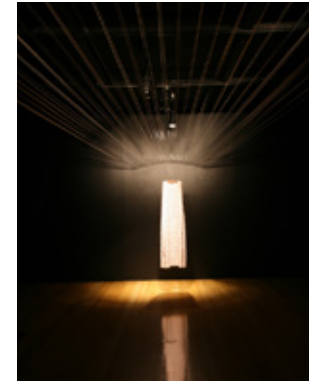
Retalhar 2008

Coopa-Roca e Lojas Renner
Shopping Leblon - 3º piso
Rio de Janeiro
2008
expografia e cenotécnica



Retalhar 2007

Coopa-Roca
Centro Cultural Banco do Brasil
2007
produção, expografia e cenotécnica
parceria com Diversa Arquitetura





exposições permanentes

Museu da Estrada de Ferro 42
Madeira Mamoré - MEFMM

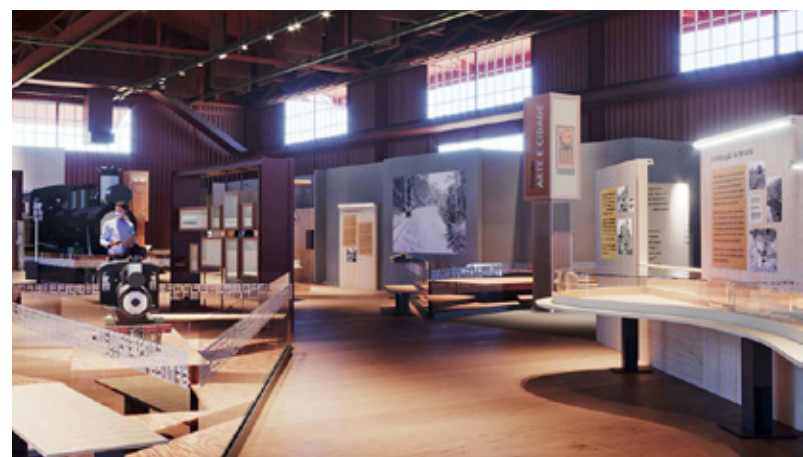
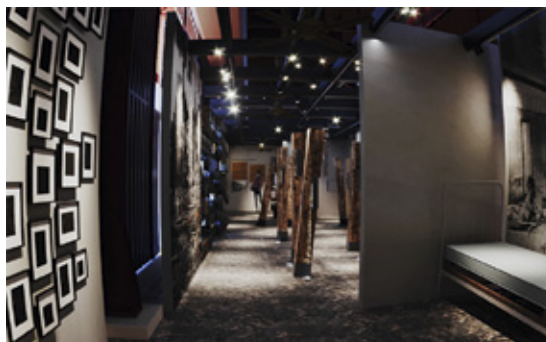


Museu da Estrada de Ferro Madeira Mamoré - MEFMM

Porto Velho, RO e Rio de Janeiro, RJ
2014 / 2021

projeto de construção/revitalização
e expografia do Museu MEFMM em parceria
com a MUSEO Museologia e Museografia









exposições itinerantes

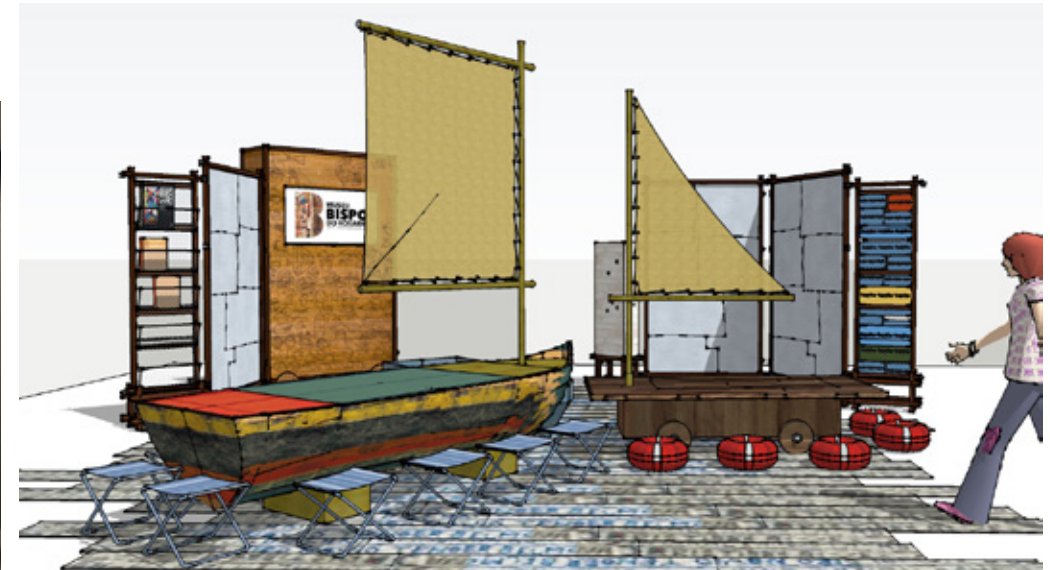
O Grande Veleiro - Bispo do Rosário 46

PROLER - Programa Nacional
de Incentivo à Leitura 48



O Grande Veleiro

Sesc Nacional e
Museu de Arte Contemporânea
Bispo do Rosário
2017
produção, expografia e cenotécnica

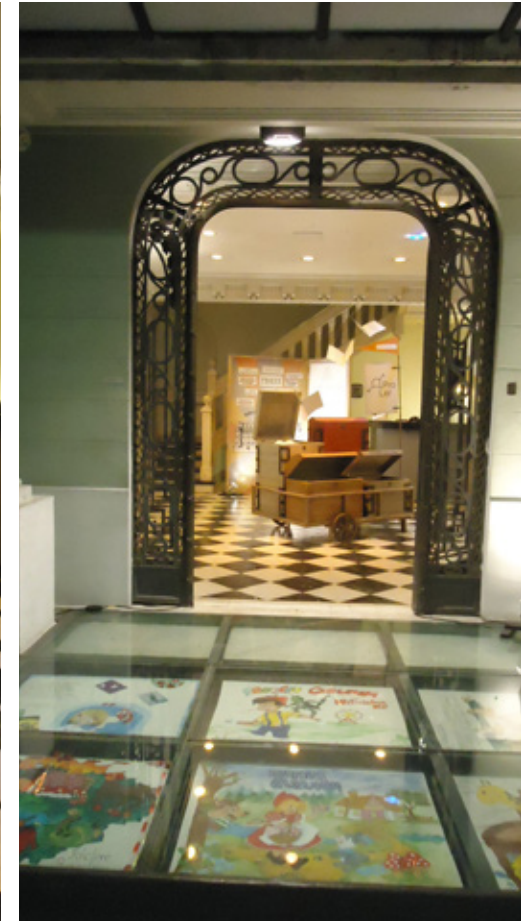






PROLER
Programa Nacional
de Incentivo à Leitura

Biblioteca Nacional
2013
produção, expografia e cenotécnica





instalações artísticas

Magia da Memória 50

Parreira do Saber 51

Compartilhando Desejos 52

Tecendo a Moda 53



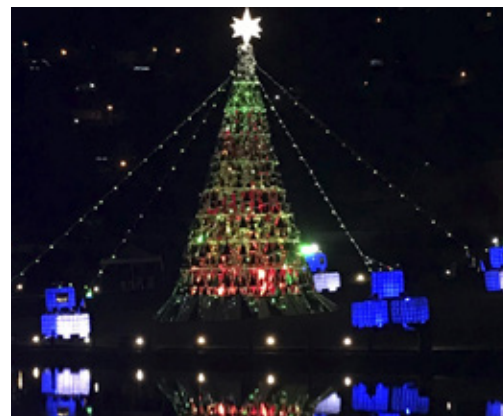
Magia da Memória

Árvore de Natal na área externa
do Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2019

produção,
expografia e cenotécnica





Parreira do Saber

Intervenção no espaço
de leitura e biblioteca

Festival de Inverno do
Sesc Quitandinha
Petrópolis, RJ
2018

produção, expografia e cenotécnica





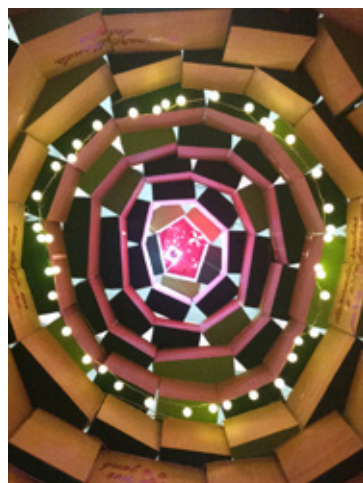
Compartilhando Desejos

Natal Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2017

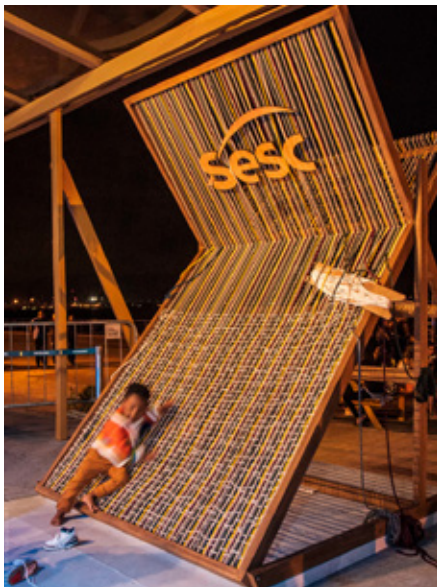
produção, expografia e cenotécnica





Tecendo a Moda

VEST RIO 2017 para o Sesc Rio
Pier Mauá, Armazéns 2 e 3
Rio de Janeiro
2017
produção, expografia e cenotécnica





eventos culturais & espetáculos

O uso imaginoso dos azulejos 55

Livro em Cena 56

Ópera Caipira 57

Cabral... Que cara de pau! 57

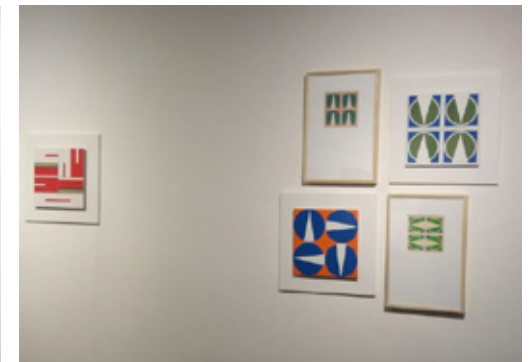
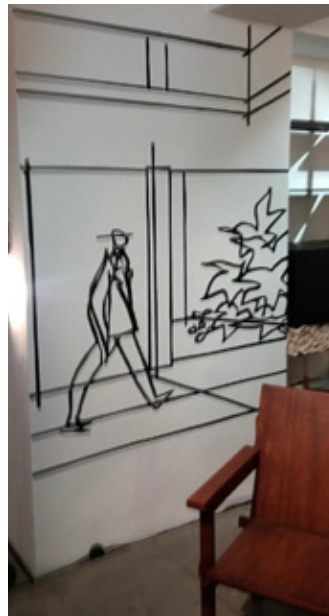
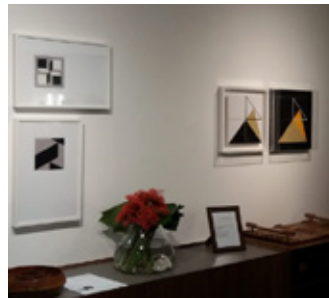
Projeto Ópera no Bolso 58



O uso imaginoso dos azulejos

Arquivo Contemporâneo
Rio de Janeiro
2019

produção e ambientação da
galeria para lançamento do livro
"O uso imaginoso dos azulejos"
e das obras de Noel Marinho





Livro em Cena

Rio Centro

Rio de Janeiro

2009 e 2011

cenografia e cenotécnica

parceria com D+ Produções





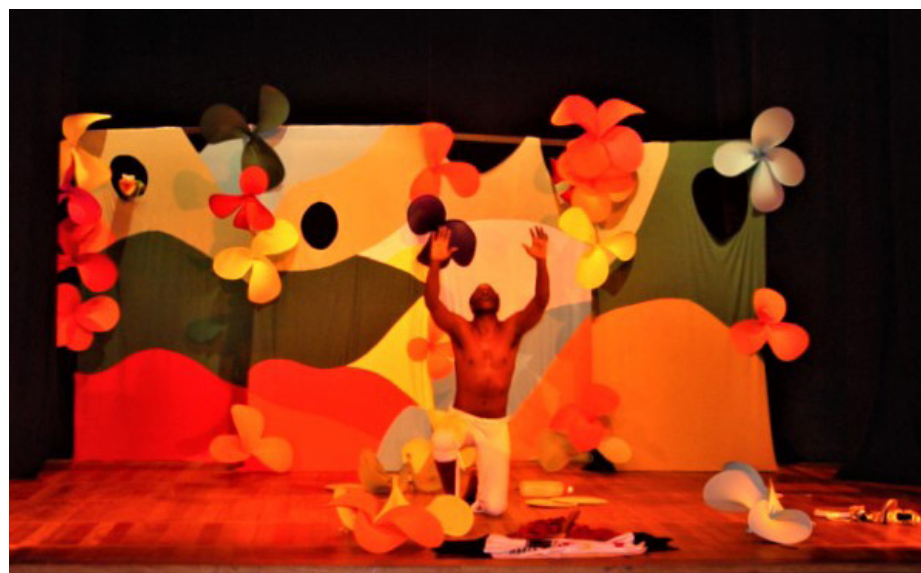
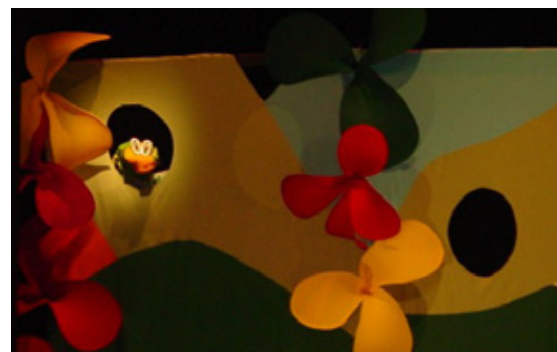
Ópera Caipira

Teatro Glaucio Gil
Rio de Janeiro
2009
cenografia e cenotécnica



Cabral... Que cara de pau!

Teatro Glaucio Rocha
Rio de Janeiro
2007
cenografia e cenotécnica



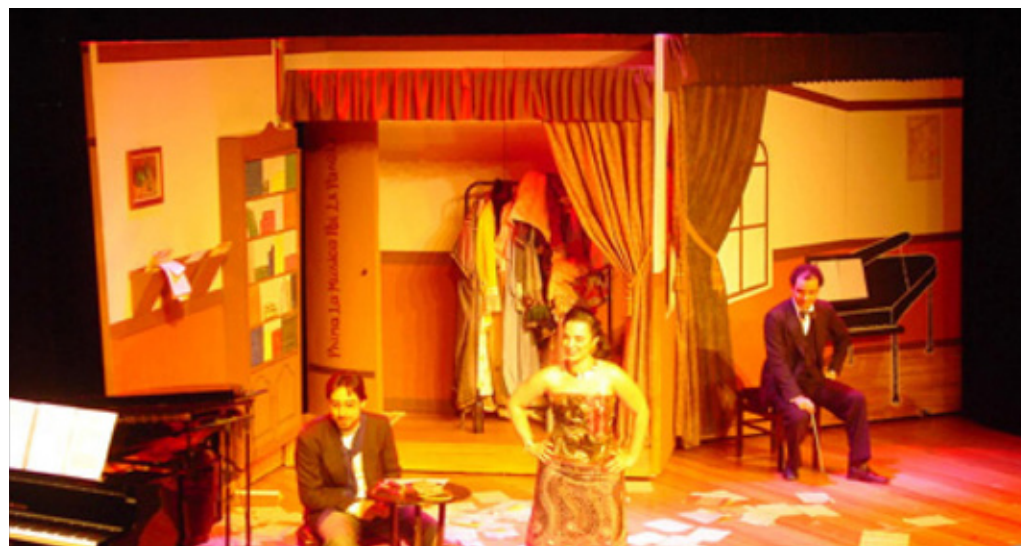


Projeto Ópera no Bolso

L'Italiana in Londra
Prima La Música, Poi Le Parole
Rapto no Serralho

Sala Baden Powell
Rio de Janeiro
2007

cenografia e cenotécnica
parceria com o cenógrafo
André Sanches





Rua Evaristo da Veiga, 16 – sala 1507– Centro

Rio de Janeiro – RJ – CEP 20031-040

Tels.: (21) 98714-7695 | 99873-5819

estudiosaua@estudiosaua.com

www.estudiosaua.com

 **estudiosaua**

 **estudiosaua**